

ЛАСТОЧКА -- КАСАТОЧКА

Слова О. КОЛЫЧЕВА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Темп походной песни

mf

Как с бо . я . ми шел в Бер .

тин сол . дат, да, вре . мя пе . сне про . гре . меть, про . гре . меть!

Мно . го пе . сен можно спеть под . ряд, но сколь . ко петь, а всех не

Привет

Хор

f

спеть, да всех не спеть! Эх ты, ла-сточ-ка-ка- сат-ка быст-ро-кры - ла - я,

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "спеть, да всех не спеть! Эх ты, ла-сточ-ка-ка- сат-ка быст-ро-кры - ла - я,". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef. The right-hand part has a melodic line with some grace notes and a dynamic marking of *f*. The left-hand part provides a harmonic accompaniment with a dynamic marking of *f*.

ff *mf*^{A!} *cresc.*

ты, ро-ди-ма-я сто-рон-ка, на-ша ми-ла-я, да, эх ты, ла-сточ-ка-ка-

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a dynamic marking of *ff* and then *mf*^{A!}. The lyrics are "ты, ро-ди-ма-я сто-рон-ка, на-ша ми-ла-я, да, эх ты, ла-сточ-ка-ка-". The piano accompaniment includes a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef. The right-hand part has a melodic line with a dynamic marking of *ff* and a *cresc.* marking. The left-hand part has a dynamic marking of *ff* and a *cresc.* marking.

f

- са-точ-ка мо-я, быст-ро-кры ла-я!

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a dynamic marking of *f* and ends with a double bar line. The lyrics are "- са-точ-ка мо-я, быст-ро-кры ла-я!". The piano accompaniment includes a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef. The right-hand part has a melodic line with a dynamic marking of *f* and a *cresc.* marking. The left-hand part has a dynamic marking of *f*.

Как с боями шел в Берлин, солдат, да,
 Время песне прогреметь, прогреметь!
 Много песен можно спеть подряд,
 Но сколько петь, а всех не спеть,
 Да всех не спеть!

Припев: Эх ты, ласточка-касатка быстроскрылая,
 Ты, родимая сторонка, наша милая, да,
 Эх ты, ласточка-касаточка моя,
 Быстроскрылая!

Наш солдат не раз бывал в огне, да,
 Шел в атаку, не робел, не робел.
 Он горел на танковой броне,—
 Гореть—горел, да не сгорел,
 Да не сгорел!

Припев.

Как держал он через речку путь, да,
 Свищут пули, он нырнул, да, нырнул,
 Ранен был и стал в реке тонуть,—
 Тонуть—тонул, не утонул,
 Не утонул!

Припев.

А как начал бить врагов солдат, да,
 Крепко бить и добивать, добивать,
 Ох, и сколько их легло тогда,
 Считать, считать—не сосчитать,
 Не сосчитать!

Припев.

Нынче зорко мы глядим вперед, да,
 Край Советский мы храним, мы храним.
 Будь и впредь спокоен, наш народ.
 Вперед глядим—не проглядим,
 Не проглядим!

Припев: Эх ты, ласточка-касатка быстроскрылая,
 Ты, родимая сторонка, наша милая, да,
 Эх ты, ласточка-касаточка моя,
 Быстроскрылая!